

NARODOWY
PROGRAM
ROZWOJU
CZYTELNICTWA

**Sprawozdanie z działań realizowanych
w Szkole Podstawowej w Lewkowie im. Wojciecha Lipskiego
w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa w roku 2020**

W II połowie 2020 roku nasza szkoła realizowała działania w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa według Priorytetu 3: *Rozwijanie zainteresowań uczniów przez promowanie i wspieranie rozwoju czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży, w tym zakup nowości wydawniczych*. Przyznano nam rządowe wsparcie finansowe w wysokości 15 tysięcy złotych (12 tysięcy złotych z dotacji oraz 3 tysiące złotych z Urzędu Gminy Ostrów Wielkopolski).

Na stronie internetowej szkoły została założona zakładka Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa, na której można śledzić wszystkie działania naszej szkoły związane z projektem. Informacje dotyczące programu przekazywane były również przez wychowawców w czasie godzin wychowawczych, na facebooku szkoły i Samorządu Uczniowskiego, w bibliotece oraz na gazetkach ściennych na korytarzu.

W celu sporządzenia listy zakupowej wśród klas I - III oraz IV - VIII i rodziców przeprowadzono ankietę na temat propozycji nowości wydawniczych i zainteresowań czytelniczych uczniów pt. „Zaproponuj książkę do biblioteki”. Prawie wszystkie zgłoszone tam tytuły udało się w późniejszym czasie kupić. O pomoc poproszono również nauczycieli, zwłaszcza panie polonistki i panią bibliotekarkę, którzy zgłaszali swoje propozycje dotyczące wyposażenia biblioteki w nowe woluminy i zniszczone egzemplarze lub brakujące tytuły lektur. Po konsultacjach z panią pedagog oraz panią logopedą uwzględniono także czytelnicze potrzeby uczniów niedowidzących, z deficytem uwagi, dysleksją, z problemami logopedycznymi – zakupiono książki z dużą czcionką, z małą ilością tekstu, napisane prostym językiem, poruszające problemy związane z uczuciami, tolerancją i odmiennością. Następnym krokiem były konsultacje z pracownikami filii dla dzieci Publicznej Biblioteki im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim – panie bibliotekarki wskazały książki, które cieszą się obecnie największą popularnością wśród dzieci i młodzieży oraz takie, które są pięknie

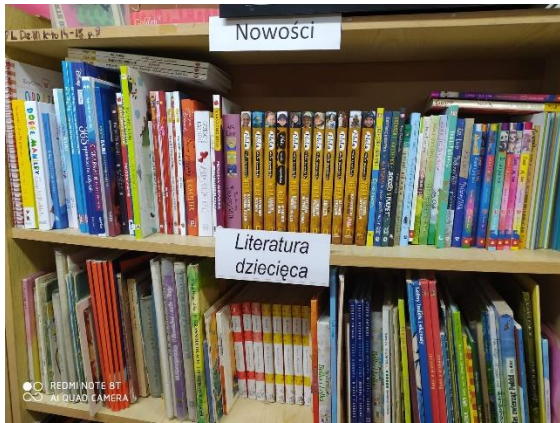
wydane i godne polecenia oraz opowiedziały o zainteresowaniach czytelniczych osób odwiedzających ich bibliotekę.

W lipcu Rada Rodziców i Samorząd Uczniowski pozytywnie zaopiniowali proponowaną listę zakupową, a w sierpniu książki zostały zakupione i dostarczone do biblioteki. Szkolny księgozbiór powiększył się o 598 woluminy, w tym 180 lektur, co stanowi 30% całych zakupów.



Pani bibliotekarka na początku września zakatalogowała książki i wyeksponowała je na bibliotecznych regałach, aby każdy korzystający z biblioteki uczeń mógł wybrać odpowiednią dla siebie pozycję. Na gazetce ściennej pojawiły się prezentacje i krótkie recenzje nowości wydawniczych. Zostały też wprowadzone zmiany w regulaminie pracy biblioteki, w wyniku czego książki można było wypożyczać także w czasie nauki zdalnej, przerwy świątecznej i w ferie zimowe.





Lista zakupionych serii wydawniczych:

- Andy Griffiths „Domek na drzewie”
- Rene Gościny, Jean Jacques Sempe „Mikołajek”
- Åsa Lind „Piaskowy wilk”
- Marcin Pałasz „Sposób na Elfa”, „To lubię”
- Widmark Martin, Willis Helena „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai”
- Horst Jorn Lier „Biuro detektywistyczne nr 2”
- Nela „Nela mała reporterka”
- „Minecraft”
- Amelia Cobb „Zosia i jej zoo”
- Rachel Rene Russell „Dzienniki Nikki”
- Jeff Kinney „Dziennik cwaniaczka”
- Liz Pichon „Tomek Łebski”
- Brandon Mull „Baśniobór”, „Smocza straż”, „Spirit Animals”
- Charlotte Link „Charlotte”
- Olivia Tuffin „Deresz”
- Agnieszka Mielech „Emi Tajny Klub”
- „Pierwsze czytanki”

Lista zakupionych lektur:

- Joanna Papuzińska „Asiunia”
- Ferenc Molnar „Chłopcy z Placu Broni”
- Grzegorz Kasdepke „Detektyw Pozytywka”
- Maria Terlikowska „Drzewo do samego nieba”
- Henryk Sienkiewicz „Janko Muzykant”
- Aleksander Kamiński „Kamienie na szaniec”
- Henryk Sienkiewicz „W pustyni i w puszczy”
- Centkiewiczowie „Zaczarowana zagroda”
- J.R.R. Tolkien „Hobbit”
- Janusz Christe „Kajko i kokosz. Szkoła latania”

- Bolesław Prus „Katarynka”
- Justyna Bednarek „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek”
- Roman Pisarski „O psie, który jeździł koleją”
- Joanna Porazińska „Pamiętnik Czarnego Noska”
- Marcin Pałasz „Sposób na Elfa”
- Stefan Żeromski „Syzyfowe prace”

Lista nowości wydawniczych wypożyczany najczęściej:

- Nela „Nela mała reporterka”
- Rachel Rene Russell „Dzienniki Nikki”
- Kiera Cass „Rywalki”
- Raquel Jaramillo „Cudowny chłopak”
- Heather Morris „Tatuażysta z Auschwitz”
- Przemysław Żarski „Blizna”
- John Boyne „Chłopiec w pasiastej piżamie”
- Kierra Kaas - „Jedyna”
- Brandon Mull „Smocza straż”
- Jeff Kinney „Dziennik cwaniaczka”
- Timothy Zahn „Star Wars
- Elias Vahlund, Agnieszka Vahlund „Podręcznik dla superbohaterów”



Najważniejszym zadaniem związanym z realizacją programu było przeprowadzenie przez nauczycieli w każdej klasie projektu edukacyjnego związanego z czytelnictwem. Programem

objętych zostało 203 uczniów, z 12 oddziałów, którzy w okresie od września do grudnia wypożyczyli 422 książki (137 uczniów) oraz zrealizowali 20 projektów edukacyjnych (w tym 13 z wykorzystaniem metod i techniki kształcenia na odległość lub online), a także uczestniczyli w akcjach promujących czytelnictwo.

ZREALIZOWANE PROJEKTY KLASOWE:

- Klasa I a: *Moja pierwsza książka z biblioteki* – uczniowie przeczytali książkę Danuty Parlak „Kapelusz Pani Wrony”, następnie wypełnili karty lekturownika i wykonali dwie prace plastyczne z wykorzystaniem materiałów z recyklingu.

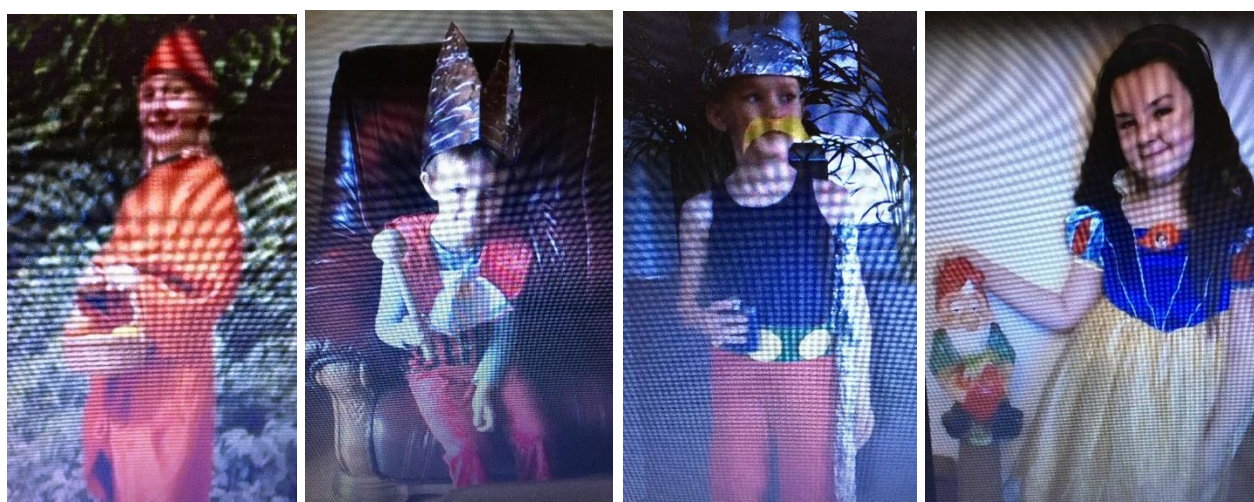


- Klasa I b: *Moja pierwsza książka z biblioteki* – uczniowie przeczytali pierwszą, wybraną przez siebie książkę z biblioteki, do której wykonali rysunki.





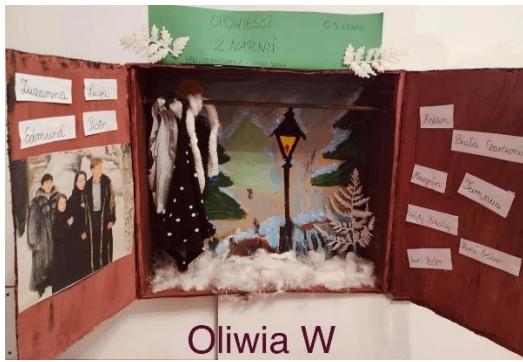
- Klasa II a: *Tydzień z postaciami z bajek* – drugoklasiści uczestniczyli w cyklu zajęć poświęconemu bohaterom różnych bajek i zakończonemu konkursem na najciekawszy kostium bajkowy.



- Klasa III a: *Słowem Juliana Tuwima malowane* – uczniowie przeczytali i zinterpretowali wybrane wiersze Tuwima, następnie wykonali do nich ilustracje różnymi technikami.
Dzieci z Bullerbyn – po zapoznaniu się z treścią lektury uczniowie wykonali makiety osady oraz, w notatce graficznej, porównali zwyczaje bożonarodzeniowe w Polsce i w Szwecji.



- Klasa IV a: *Co czytali nasi rodzice, gdy byli mali* – uczniowie przeprowadzili ankiety wśród swoich rodziców na temat ich wyborów czytelniczych z dzieciństwa. *Projekt okładki naszej ulubionej lektury* – po przeczytaniu książki „Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa” czwartoklasiści stworzyli projekt okładki. *O czym rozmawiają bohaterowie?* – uczniowie przeczytali książkę „Doktor Proktor i proszek pierdziosek”, następnie zapisał dialog i wykonali do niego ilustrację.



Oliwia W



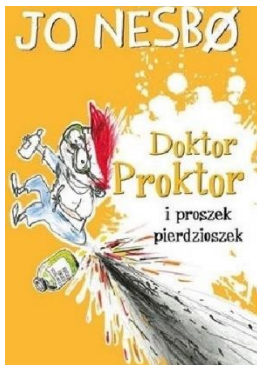
Nadia #lekturanainstagram



Kacper #lekturanainstagram



Julia Ł



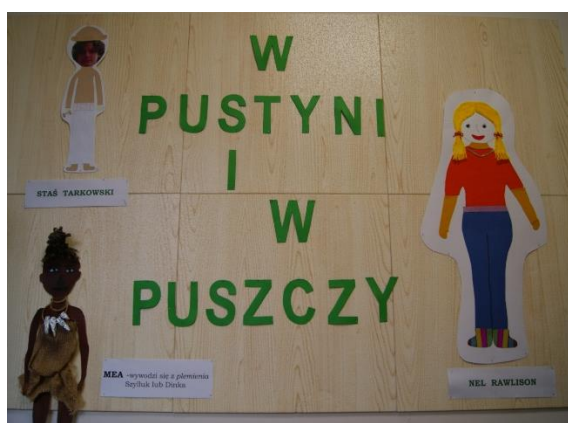
- Klasa V a: *Uczta na Olimpie – autoprezentacje bogów* – zadaniem uczniów było przeczytanie mitu greckiego i przedstawienie przygód wybranego boga w formie komiksu, a finalnie – przebranie się i ustne zaprezentowanie greckiego bohatera.



Nikodem



- Klasa VI a: *Podróż do Afryki ze Stasiem i Nel* – zadanie szóstoklasistów polegało na odtworzeniu trasy wędrówki bohaterów lektury „W pustyni i w puszczy”, wejściu w rolę przewodnika, przygotowanie prezentacji dotyczących klimatu, flory i fauny Afryki oraz religii i obyczajów jej mieszkańców. Finalnym efektem była wystawa na korytarzu szkoły.



- Klasa VI b: *Jak mieszkają bohaterowie?* – po przeczytaniu powieści fantastycznej „Hobbit, czyli tam i z powrotem” uczniowie zaprojektowali mieszkanie Bilbo – głównego bohatera.
Przygoda z Anią Shirley – po przeczytaniu lektury „Ania z Zielonego Wzgórza” uczniowie wykonali leporello.
Dlaczego warto czytać? – szóstoklasiści stworzyli ulotki reklamujące czytelnictwo wśród dzieci i młodzieży.




Jakie są książki?

- ciekawe
- mądre
- grube
- chude
- małe
- duże
- zabawne
- poważne
- lektury



Dlaczego warto czytać?
Autor: Antosia Chmielewska




A czy ty lubisz czytać książki?
TAK/NIE



Ale przejdźmy do pytania:
Dlaczego warto czytać książki?
 Zapytałam o to kilka osób, oto ich odpowiedzi:

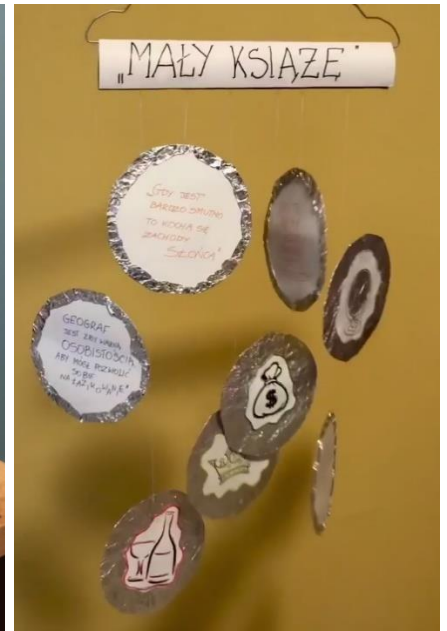
- Bo warto
- Bo tak
- Bo są fajne i mądre
- Ponieważ poszerza się swoje horyzonty, rozwijamy swoją wyobraźnię



- Klasa VII a: *Mały Książę na planecie hejtera... i nie tylko* – uczniowie próbowali odpowiedzieć na pytanie: Jaką planetę mógłby odwiedzić współczesny Mały Książę? Efektem rozważań były krótkie formy literackie oraz plakaty i makiety przedstawiające kolejny przystanek bohatera – planetę Magii.



- Klasa VII b: *Mały Książę na planecie hejtera... i nie tylko* – uczniowie próbowali odpowiedzieć na pytanie: Jaką planetę mógłby odwiedzić współczesny Mały Książę? Efektem rozważań były krótkie formy literackie, lektura na wieszaku oraz makieta przedstawiająca kolejny przystanek bohatera – planetę Hejtu.



- Klasa VIII a: *Spotkajmy się z Aleksandrem Fredro w teatrze* – ósmoklasiści, po przeczytaniu lektury, podjęli działania związane z wystawieniem fragmentów sztuki na scenie i nagraniem filmu.

Jak walczyć o ojczyznę, gdy ma się „naście” lat? – po przeczytaniu i omówieniu książki „Kamienie na szaniec” uczniowie stworzyli wystawę na szkolnym korytarzu dotyczącą sposobu walki warszawskiej młodzieży z niemieckim okupantem.



- Klasa VIII b: *Spotkajmy się z Aleksandrem Fredro w teatrze* – ósmoklasiści, po przeczytaniu lektury, podjęli działania związane z wystawieniem komedii online. Finalnym efektem działań było nagranie w formie filmu.



Oprócz projektów klasowych na terenie naszej szkoły odbyły się inne WYDARZENIA PROMUJĄCE CZYTELNICTWO, w których uczestniczyli uczniowie:

- W ramach zajęć rozwijających kompetencje społeczno-emocjonalne pani pedagog Krzysztofa Sarwa przeprowadziła wśród uczniów klas IV - V cykl zajęć z wykorzystaniem elementów bajkoterapii: pt. „Włącz emocje”. Po przeczytaniu opowiadania socjoterapeutycznego z podziałem na role zadaniem uczniów było odegranie scenki sytuacyjnej z równoczesną analizującą sytuacji konfliktowych.
- We wrześniu w ramach ogólnopolskiej akcji Narodowe Czytanie, której celem jest popularyzacja czytelnictwa i polskiej literatury, pani Bogumiła Bednarek przeczytała fragment „Balladyna” Juliusza Słowackiego.



- W październiku Samorząd Uczniowski przeprowadził konkurs promujący czytelnictwo na najlepszy plakat i hasło informujące o udziale szkoły w programie. Laureatami zostali: Antonina Płomińska, Zofia Hełka, Joanna Czarnota z klasy I a oraz Kamil Leszkiewicz z klasy II a.





- Również w październiku bibliotekę szkolną odwiedziły klasy I. Najmłodszy uczniowie zostali oficjalnie pasowani na czytelnika. Pierwszoklasiści dowiedzieli się czym jest biblioteka, jak funkcjonuje i na czym polega wypożyczanie książek oraz uroczyście obiecali, że od tej pory będą częstymi gośćmi wypożyczalni i czytelnikami na medal.



- W listopadzie został rozstrzygnięty konkurs na najbardziej oryginalną zakładkę do książki zorganizowany przez szkolną bibliotekę. Zwycięzcami konkursu zostali: Lena Borowska i Kamil Leszkiewicz z klasy II a oraz Lena Bartoszevska z klasy I b.

UWAGA KONKURS!

W związku z udziałem naszej szkoły w programie „Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa” biblioteka szkolna ogłasza konkurs na najlepszą, najbardziej oryginalną

ZAKŁADKĘ DO KSIĄŻKI

Zasady uczestnictwa:

- konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas I – VIII Szkoły Podstawowej w Lewkowie
- prace będą oceniane w dwóch kategoriach wiekowych: klas I – IV i V – VIII
- prace powinny być wykonane samodzielnie, technika dowolna
- gotowe zakładki z podpisem na odwrocie powinny zostać złożone do biblioteki szkolnej do 31 października 2020 roku

Zachęcam do wzięcia udziału!

Dla zwycięzców czekają dyplomy i nagrody!

Ps. Dostarczenie pracy jest równoczesne ze zgodą na publikację na Facebooku i stronie internetowej szkoły oraz na gazecie w bibliotece.



- Z okazji Światowego Dnia Pluszowego Misia uczniowie klas I – III uczestniczyli w lekcjach ze swoimi pluszowymi przyjaciółmi. Dzieci wysłuchały „misiowych opowieści”, rozpoznawały bohaterów znanych książek, recytowały wiersze i wykonały ilustracje do swoich ulubionych opowiadań o misiach.



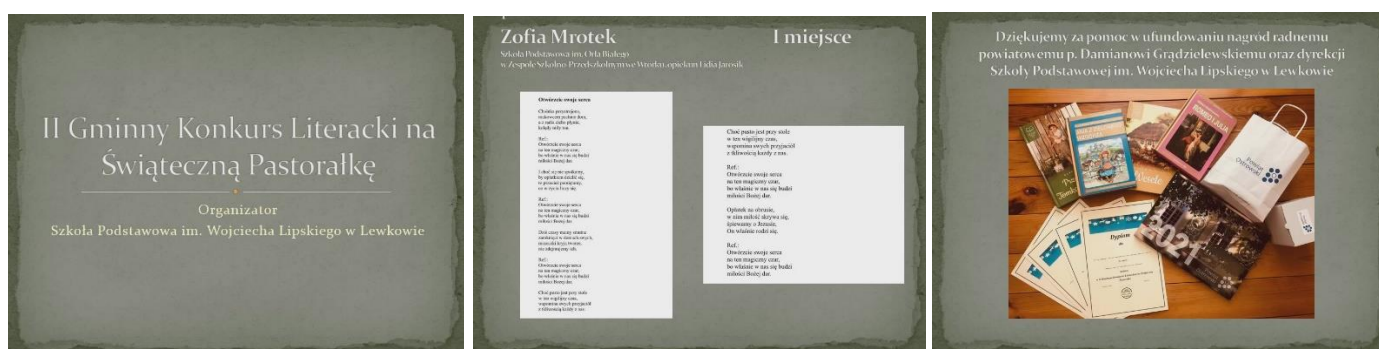
- Pani logopeda Arletta Kryś przeprowadziła w listopadzie i w grudniu w klasach I – III cykl zajęć logopedycznych, podczas których dzieci rozwijały sprawność narządów mowy, utrwały reguły prawidłowej wymowy w oparciu o literaturę dziecięcą. Poprzez stosowane zabawy słowne, rymowanki czy wyliczanki uczniowie ćwiczyli mówienie staranne, wyraźne i płynne. Jednocześnie ćwiczyli głośne czytanie poznając wierszyki logopedyczne.



W ramach zajęć logopedycznych odbył się konkurs „Wierszyki łamiące języki”. Zadaniem uczestników było jak najciekawiej zaprezentować wybrany wierszyk logopedyczny zaczerpnięty z nowo zakupionych książek. Laureatami zostali Filip Bąk z klasy I a oraz Sara Szypuła z klasy III a.



- W grudniu został zorganizowany przez panią Jolantę Portasiak II Gminny Konkurs Literacki na świąteczną pastorałkę, którego celem było stworzenie autorskiego tekstu pastorałki. Nadesłano 21 prac ze szkół podstawowych naszej gminy.



- Konkurs na czytelnika roku i na klasę czytającą najwięcej książek, odbywający się w naszej szkole po każdym półroczu, wygrali: Magdalena Ulichnowska z klasy VIII a, która w ciągu czterech miesięcy wypożyczyła 12 książek oraz klasa III a.



- W ramach przygotowań do obchodów Dnia Patrona, na podstawie dostępnych w bibliotece książek, zostały przygotowane dla wszystkich uczniów szkoły, z podziałem na kategorie wiekowe, zadania konkursowe – szyfrowanki, krzyżówki oraz quiz w aplikacji Kahoot dotyczące patrona szkoły – Wojciecha Lipskiego. Zadania przygotowały panie: Bogumiła Bednarek i Lidia Marchwacka.

KRZYŻÓWKA

PYTANIA DO KRZYŻÓWKI:

- Miejsce, w którym mieszkała rodzina Lipskich to...
- Imię ojca Wojciecha Lipskiego to...
- Szkoła, którą ukończył Wojciech Lipski w Kaliszu to...
- Przedmiot, który występuje w herbie Lipskich to...
- Wojciech Lipski uczestniczył w powstaniu...
- Miejscowość w której zmarł Wojciech Lipski to...

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI:

SZYFROWANKA

Miłośnik i rybnikowiec dla słodkiej karmelkowej w przymrozie zamieszkała kaliskim, który żył na piętach w 1822 roku. Później jej je rozwinął. 7 kaliskich żył ten wojownik, który powiastę się piewnie w alfabecie i opisy ją w wypracowaniu recepty, a dowiedzi się, o kim mówię. Następnie korzystając z zasobów szkolnej biblioteki, wyjął ją, był on człowiek.

Wojciech Lipski

Wojciech Lipski

leszek **kszytof** **ezbieta**

102799 Trzeci od II 10820 Trzeci od II 107940 Trzeci od II

- Pani bibliotekarka przygotowała w bibliotece wystawę z nowościami czytelnictwymi i rekomendacje książek, które szczególnie poleca naszym uczniom. W czasie nauki zdalnej natomiast – prezentacje multimedialne pt. „Jak powstaje książka?” i „12 ciekawostek o książce”.



JAK POWSTAJE KSIĄŻKA?

- AUTOR**
 - pisze tekst
 - przesyła maszynopis lub dokument
 - cyfrowy do wydawnictwa
- WYDAWNICTWO**
 - oddaje książki do recenzji
 - podpisuje umowy z autorem
 - redakcja tekstu
 - montażowa
 - językowa
 - techniczna (szczegóły formy książki)
 - grafik tworzy ilustracje, projekt okładki
 - skład zadrukowanego tekstu na komputerze
 - wydruk
 - prymacja książki
 - składanie
 - zakazanie składki komputerowego druku



- W związku z 100-leciem urodzin Jana Pawła II na lekcjach religii propagowano nauczanie papieża poprzez czytanie fragmentów przemówień, zdań i refleksji, a uczniowie mogli interpretować jego przesłanie do młodych i świata. Odbyły się również klasowe quizy online na temat życia i posługi świętego poprowadzone przez panią Małgorzatę Woźniak.
- Do wiadomości rodziców, dziadków i opiekunów naszych uczniów przekazano list pani Ireny Koźlińskiej - Prezes Fundacji ABCXXI - Cała Polska czyta dzieciom promujący czytelnictwo wśród dzieci i młodzieży.

CAŁA POLSKA CZYTA DZIECIOM

Drody Rodzice!

Kiedy z nas pytają: dla czego dziecko powinno czytać i dlaczego? Albo czy wiesz, jak to osiągnąć? Jak sprawić, by dziecko wyrosło na człowieka zdrowego emocjonalnie, samodzielnego i mądrego, cennego dla siebie, do którego rodzice nie będą mieli wątpliwości, że jest naprawdę wykształconym i świadomym wykształconym? Wtedy rodzice od nas, rodziców.

Dziecko, które czyta, uczy się nie tylko słów, ale i emocji, czucia, empatii i odwagi. To jest to, co naprawdę pomaga mu w dorosłości, nie tylko w nauce, ale i w życiu. Dziecko, które czyta, uczy się nie tylko słów, ale i emocji, czucia, empatii i odwagi. To jest to, co naprawdę pomaga mu w dorosłości, nie tylko w nauce, ale i w życiu.

Wydawanie nie może podjąć jedynie na własną rękę. Wymaga ono czasu i wysiłku. Prosimy rodziców o pomoc i wsparcie. Dziecko, które czyta, uczy się nie tylko słów, ale i emocji, czucia, empatii i odwagi. To jest to, co naprawdę pomaga mu w dorosłości, nie tylko w nauce, ale i w życiu.

Dziękujemy za pomoc w budowaniu naszego społeczeństwa, leczy dobrych ludzi z rodzin, dobrych wzorów i wartości, takich jak miłość, szacunek, poczucie bezpieczeństwa, radość.

Miliona wierszy zostało przeczytanych przez dzieci. Od urodzenia, gdyż zanim zaczęło mówić i czytać, powoli się uczyło. Dziecko, które czyta, uczy się nie tylko słów, ale i emocji, czucia, empatii i odwagi. To jest to, co naprawdę pomaga mu w dorosłości, nie tylko w nauce, ale i w życiu.

Irena KOŹLIŃSKA
Prezes Fundacji ABCXXI - Cała Polska czyta dzieciom, emeryt

Fundacja **ABCXXI** Biblioteka
Cała Polska czyta dzieciom

Książką potężniejsi

czyli o roli czytania w życiu dziecka

„Czytelnictwo” zaczyna się od kółki, na długo przed dniem, w którym dziecko zaczyna samodzielnie składać litery. Dobrze dobrane książki rozwijają jego umysł i emocje, kształtują kompetencje językowe i znokreślają w kulturze, a także pięknie zapropakowane przedmioty umożliwiają pierwsze spotkanie ze sztuką.

Przy mądrym wsparciu dorosłego literatura dziecięca staje się wspaniałym przewodnikiem pomagającym młodym „czytelnikom” odkrywać tajemnice go świata, rozbudzać jego wyobraźnię i inspirować do twórczych praktyk.

Książeczka tak powstała, aby ukazać, jak wielki potencjał leży w literaturze oraz jak ważny jest czas spędzony na wspólnym czytaniu z dzieckiem już od pierwszych miesięcy jego życia. Mam nadzieję, że zawarte w niej propozycje i wskazówki będą zaproszeniem do przeżycia wspólnie czytelnictwa przynosi!

Wnioski z realizacji programu:

Zarówno uczniowie, rodzice jak i nauczyciele z entuzjazmem przyjęli wiadomość o udziale naszej szkoły w Narodowym Programie Rozwoju Czytelnictwa, wszyscy bowiem zdają sobie sprawę, jak dużo dzięki temu zyskaliśmy. Z obserwacji i po liczbie wypożyczeń wynika, że uczniowie chcą czytać (nawet na przerwach) książki, które je interesują, są bestsellerami, starannie wydane i pięknie ilustrowane. Młodzież częściej niż w poprzednich latach odwiedza szkolną bibliotekę, pyta o kolejne części serii i podobne tytuły; młodsze dzieci bardzo chętnie i licznie biorą udział w konkursach literacko-plastycznych – należy więc jak najczęściej stwarzać im takie możliwości. Realizacja projektu poprawiła wśród uczniów umiejętność pracy w grupie oraz umiejętność zaprezentowania się na forum klasy i szkoły, uczniowie starali się odpowiedzialnie wywiązywać z powierzonych im zadań. Projekty, które były realizowane online wymusiły na uczniach korzystanie z narzędzi TIK, co otworzyło nowe możliwości, również na przyszłość.

Największą przeszkodą w przeprowadzeniu projektu według założeń była konieczność zachowania dystansu społecznego i przejście szkół na nauczanie zdalne: po nawiązaniu kontaktu z bibliotekami publicznymi nie udało się przeprowadzić zaplanowanych wspólnie wydarzeń (lekcje czytelnicze, warsztaty biblioteczne, spotkania autorskie), a nasza współpraca ograniczyła się do polecania uczniom organizowanych konkursów. Z tego samego powodu nie mogły być kontynuowane zajęcia czytelnicze, które uczniowie przygotowywali dla przedszkolaków oraz udział uczniów w konkursach, które zostały odwołane przez organizatorów. Zamknięcie szkół spowodowało, że niektóre zadania musiały zostać zmienione lub przełożone na inny termin (kiermasze książek, nocny maraton książkowo-filmowy, lekcje w kinie, spotkania autorskie i warsztaty literackie).

Mimo nie do końca sprzyjających warunków, z całą pewnością, szkolna społeczność zyskała na udziale w projekcie i chętnie podejmie podobne działania w przyszłości. Co najbardziej cieszy – biblioteka stała się atrakcyjnym miejscem w szkole, a my – nauczyciele – możemy być spokojni, bo widzimy, że nasi uczniowie kochają czytać, a ich literacka podróż nie ogranicza się do sięgania po lektury wskazane przez nauczyciela.

Serdecznie dziękuję całej społeczności szkolnej za pomoc i realizację zaplanowanych działań.

Sprawozdanie sporządziła:
Agata Chodor-Niezgódka – koordynator projektu